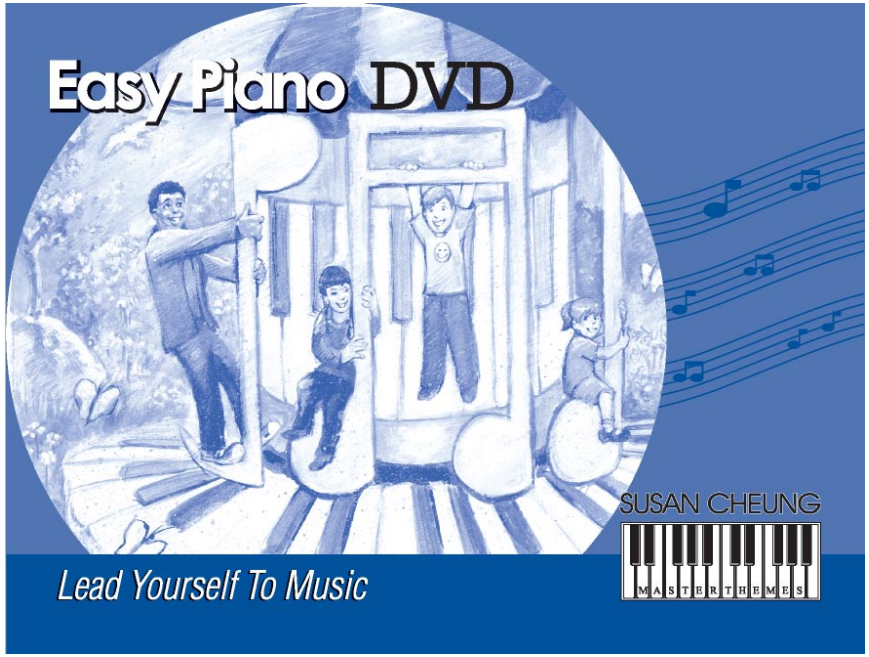
目录

1. 音阶和音调
2. 大调和小调
3. 听力训练
4. 和弦指法
5. 音阶指法
6. $\frac{3}{8}$ 拍
7. $\frac{6}{8}$ 拍
8. 加线
9. 变音记号
10. 反复和结尾

钢琴活学

张李小珊



请点击免费播放《钢琴活学》动画版

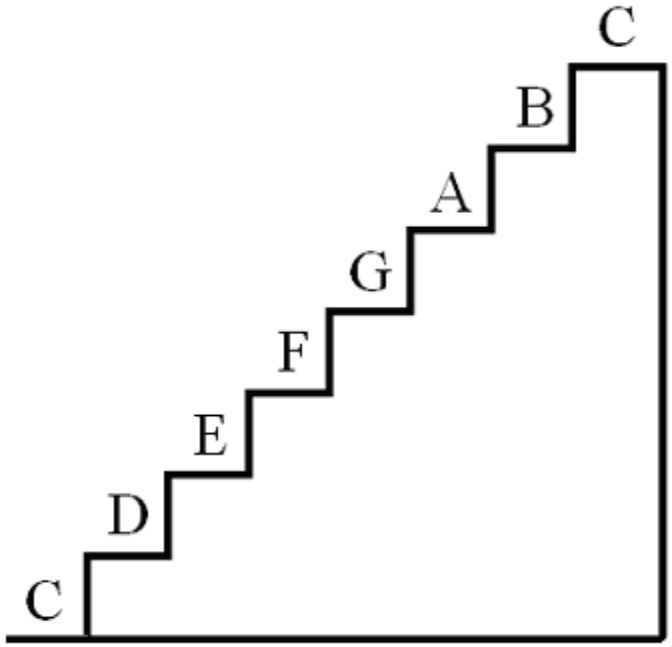
Click here to view animated DVD (Chinese version) **FREE!**

www.FuturificMusic.com

音阶和音调

音阶，音乐的阶梯，是按照音乐字母顺序而排列，并且起始与终止在同一字母。
比方说，（A）B C D E F G（A）

第一个音符是主音 Doh。



从主音 C 开始，一步一步往右弹：
（C）D E F G A B（C）

现在，从主音 G 开始：
（G）A B C D E ***升F***（G）

从主音 F 开始：
（F）G A ***降B*** C D E（F）

音阶是根据主音而命名的。第一个音符和第八个都是主音 Doh。

Easy Piano DVD ISBN 978-0-921363-46-0
© 2008 Futurific Music Limited, Toronto, Canada
All Rights Reserved
www.FuturificMusic.com

钢琴活学 ISBN 978-0-921363-47-7
© 2008 乐乐出版社, 多伦多, 加拿大
版权所有 翻版必究
www.FuturificMusic.com

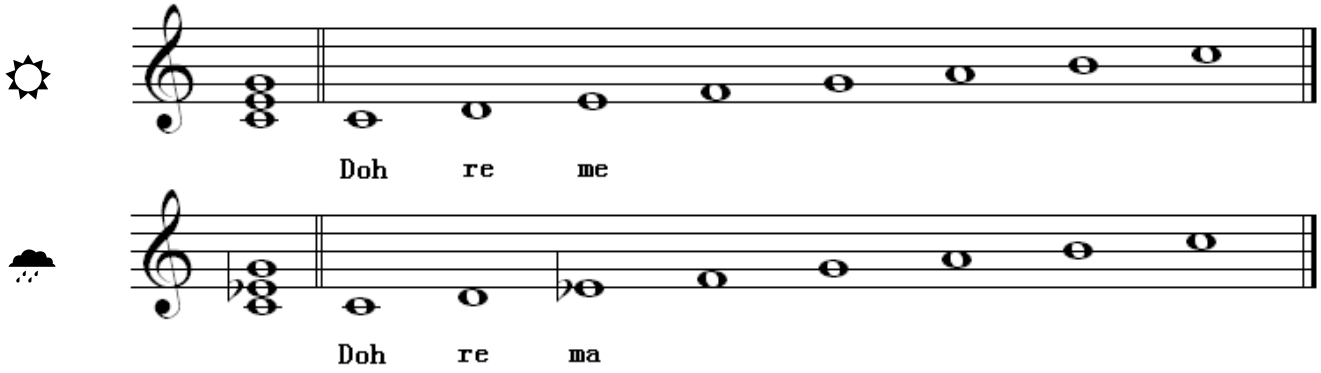
大调和小调

音阶是由指定的音级组成。比方说，全音级和半音级。

当起始的排列是 Doh - re - me ……，这是大调音阶。

当起始的排列是 Doh - re - ma ……，这是小调音阶。

你能听出大调和小调的不同吗？



简单说，大调和小调创造出音乐。

Easy Piano DVD ISBN 978-0-921363-46-0
© 2008 Futurific Music Limited, Toronto, Canada
All Rights Reserved
www.FuturificMusic.com

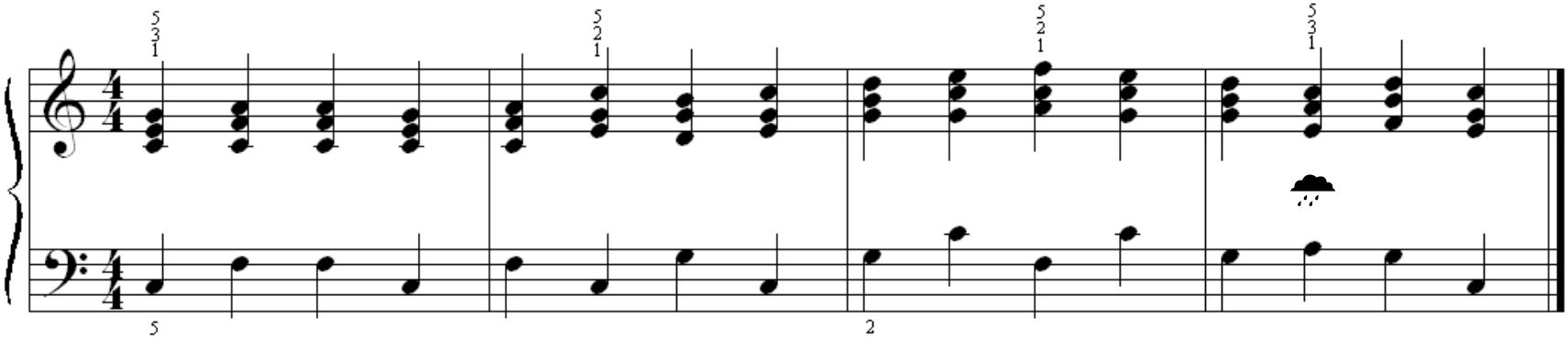
钢琴活学 ISBN 978-0-921363-47-7
© 2008 乐乐出版社, 多伦多, 加拿大
版权所有 翻版必究
www.FuturificMusic.com

听力训练

和弦，音乐的栋梁，就像建造城堡的积木一样。比方说，Doh me sol 。

音乐音符相互关联。这些和弦都相同吗？你能听出它们的变化吗？竖起耳朵，仔细听啊！

小夜曲



听力训练的目标是去识别，理解，并且培养你对音乐的感受。
提示：这里只有一个小调和弦☂，
第一个和弦和最后一个是 C 大调的主和弦。

Easy Piano DVD ISBN 978-0-921363-46-0
© 2008 Futurific Music Limited, Toronto, Canada
All Rights Reserved
www.FuturificMusic.com

钢琴活学 ISBN 978-0-921363-47-7
© 2008 乐乐出版社, 多伦多, 加拿大
版权所有 翻版必究
www.FuturificMusic.com

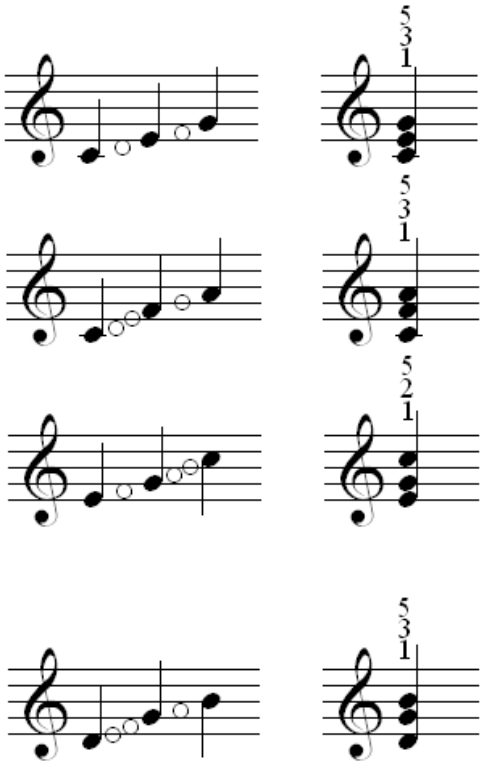
和弦指法

让我们一起弹奏《小夜曲》中的和弦。
按照指法，从下向上，摆好手形。比方说，右手：

C - E - G：向上移 3 度，然后再移 3 度，指法是 1 - 3 - 5；

C - F - A：向上移 4 度，然后 3 度，指法是 1 - 3 - 5；

E - G - C：向上移 3 度，然后 4 度，指法是 1 - 2 - 5。
在这里，用 1 - 2 - 5 会比 1 - 3 - 5 更容易伸展，保持平衡。



你知道这个和弦的指法是什么？
答对了，是 1 - 3 - 5。

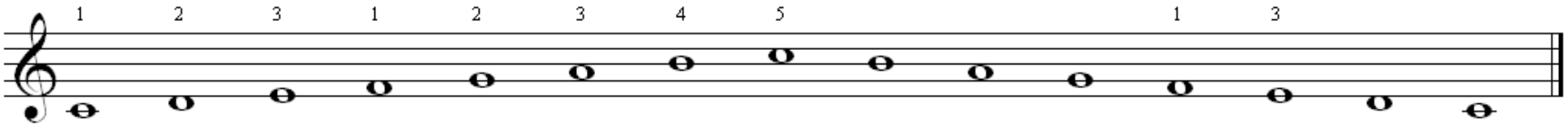
音程的度数通常决定了指法。
无论高低音谱，在连着的间与间，或线与线上，音程都是 3 度。

Easy Piano DVD ISBN 978-0-921363-46-0
© 2008 Futurific Music Limited, Toronto, Canada
All Rights Reserved
www.FuturificMusic.com

钢琴活学 ISBN 978-0-921363-47-7
© 2008 乐乐出版社, 多伦多, 加拿大
版权所有 翻版必究
www.FuturificMusic.com

音阶指法

让我们一起弹奏 C 大调音阶。



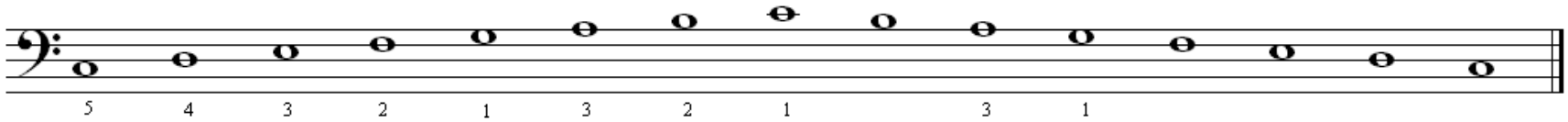
首先，请把你的右手放到钢琴上，拇指（1）在中音 C。大家做好五指位置了吗？

让我们唱出指法 1 - 2 - 3。当中指（3）在 E 键上，将拇指从手心下方传到 F 键上,
重新做好五指位置，继续弹奏，唱 1 - 2 - 3 - 4 - 5, 这是上行音阶。

弹奏下行音阶，采用同一指法。在 F 键上，中指越过拇指，最后返回主调音 C。

保持音阶指法，手指会更容易地在钢琴上变换位置，保持连贯流畅。

这是左手的指法：



Easy Piano DVD ISBN 978-0-921363-46-0
© 2008 Futurific Music Limited, Toronto, Canada
All Rights Reserved
www.FuturificMusic.com

钢琴活学 ISBN 978-0-921363-47-7
© 2008 乐乐出版社, 多伦多, 加拿大
版权所有 翻版必究
www.FuturificMusic.com

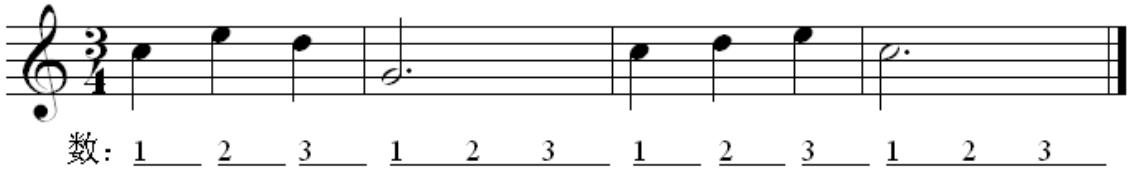
$\frac{3}{8}$拍

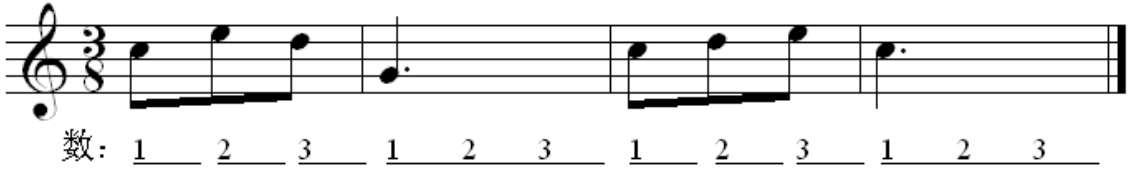
拍号是写在乐曲开始的分数符号。让我们快速巩固一下。

$\frac{3}{4}$拍：上方的数字 3，代表每小节里有 3 拍。下方的数字 4，代表以四分音符为 1 拍。

$\frac{3}{8}$拍：上方的数字 3，代表每小节里有 3 拍。下方的数字 8，代表以八分音符为 1 拍。

这乐段可以分别以♩或♪为 1 拍：





要记住哦，如果八分音符是 1 拍，那么四分音符就是 2 拍，附点四分音符就是 3 拍。
三个八分音符（♪♪♪）通常把符尾连起来（♫）。

Easy Piano DVD ISBN 978-0-921363-46-0
© 2008 Futurific Music Limited, Toronto, Canada
All Rights Reserved
www.FuturificMusic.com

钢琴活学 ISBN 978-0-921363-47-7
© 2008 乐乐出版社, 多伦多, 加拿大
版权所有 翻版必究
www.FuturificMusic.com

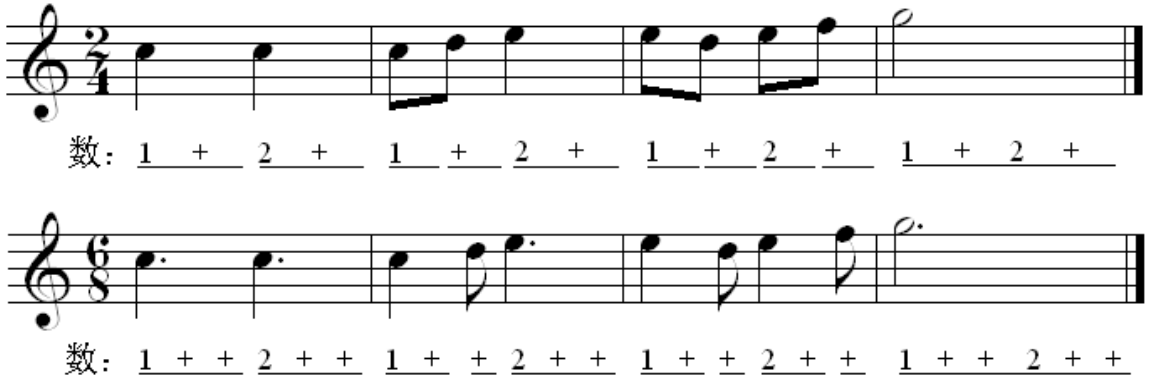
$\frac{6}{8}$拍

$\frac{2}{4}$拍，$\frac{6}{8}$拍，它们如何相同或不同？

在$\frac{2}{4}$拍里，每 1 拍可分为两个八分音符。数：1 嗒 2 嗒 1 嗒 2 嗒……

在$\frac{6}{8}$拍里，每 1 拍可分为三个八分音符。数：1 嗒 嗒 2 嗒 嗒 1 嗒 嗒 2 嗒 嗒……

现在，请注意拍号。这乐段可以分别以♩或♩.为 1 拍，你能听出它们的不同吗？



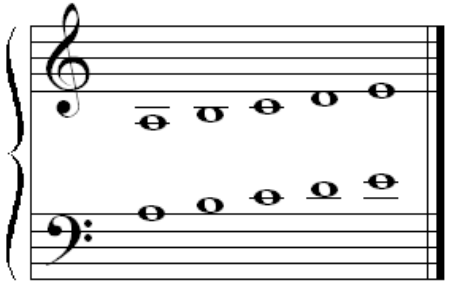
拍号的分母无法用整数来表达附点音符，分母 8 则以八分音符为 1/3 拍，
分子 6 则以六个八分音符来代表每小节里有 2 拍，
简单说，三个八分音符得到一个复合拍。

Easy Piano DVD ISBN 978-0-921363-46-0
© 2008 Futurific Music Limited, Toronto, Canada
All Rights Reserved
www.FuturificMusic.com

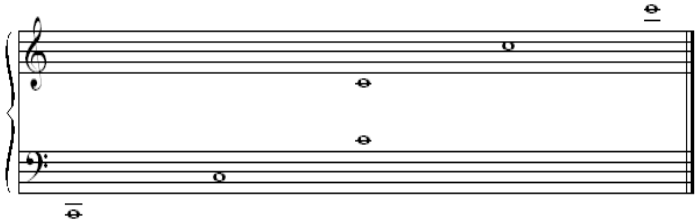
钢琴活学 ISBN 978-0-921363-47-7
© 2008 乐乐出版社, 多伦多, 加拿大
版权所有 翻版必究
www.FuturificMusic.com

加线

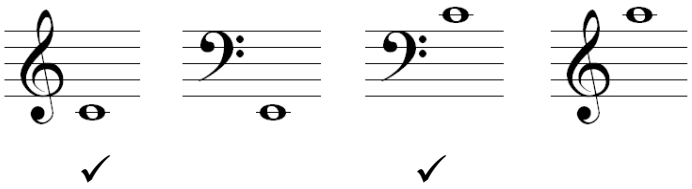
五线谱上下的短线叫做加线。比方说，确定中音 C 的短线就是加线。现在，让我们一起学习如何画上加线。一步一步，线和间相互交替。从中音 C 向上, 线 间 线；从中音 C 向下, 线 间 线。这些同一琴键的音符，可以分别标在高音谱下或低音谱上。



看看中音 C 和其它的高音 C 和低音 C。
超越五线谱范围的音符，都需加线标明。
<u>提示</u>：相隔 8 度的音符，有相同的名称。 如果音符在间里，那么它的上下 8 度就在线上，或相反。



在图中，你能找到多少个中音 C?
答对了，是两个！
标在高音谱下或低音谱上的加线音符就是中音 C。



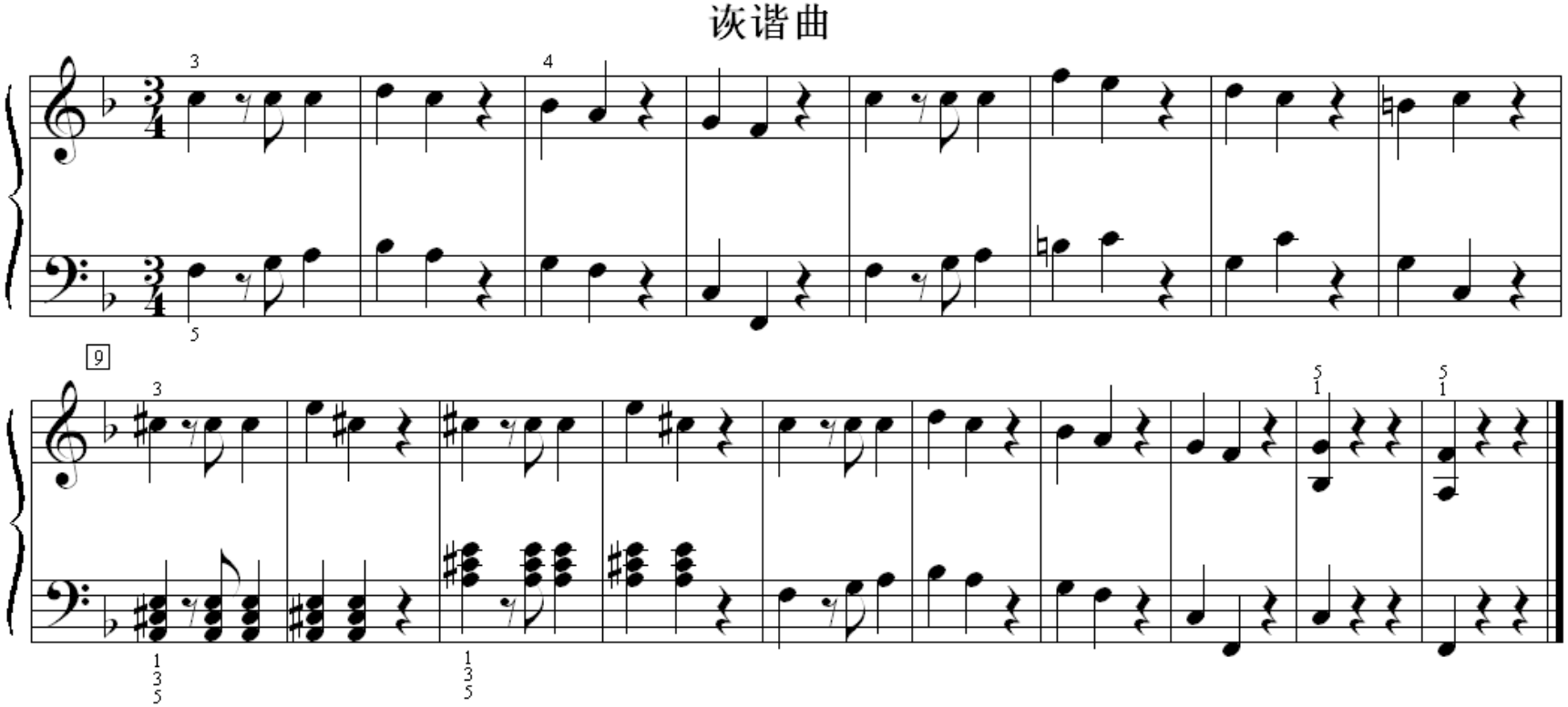
你知道其它两个加线音符在哪里吗？
以最接近的 C 为标准，就可以知道音符在钢琴上的相对位置。

Easy Piano DVD ISBN 978-0-921363-46-0
© 2008 Futurific Music Limited, Toronto, Canada
All Rights Reserved
www.FuturificMusic.com

钢琴活学 ISBN 978-0-921363-47-7
© 2008 乐乐出版社, 多伦多, 加拿大
版权所有 翻版必究
www.FuturificMusic.com

变音记号

在乐曲中，变音记号影响它身后最接近的音符，以及同一小节里同一音高的音符，并在下一小节线后自动取消。



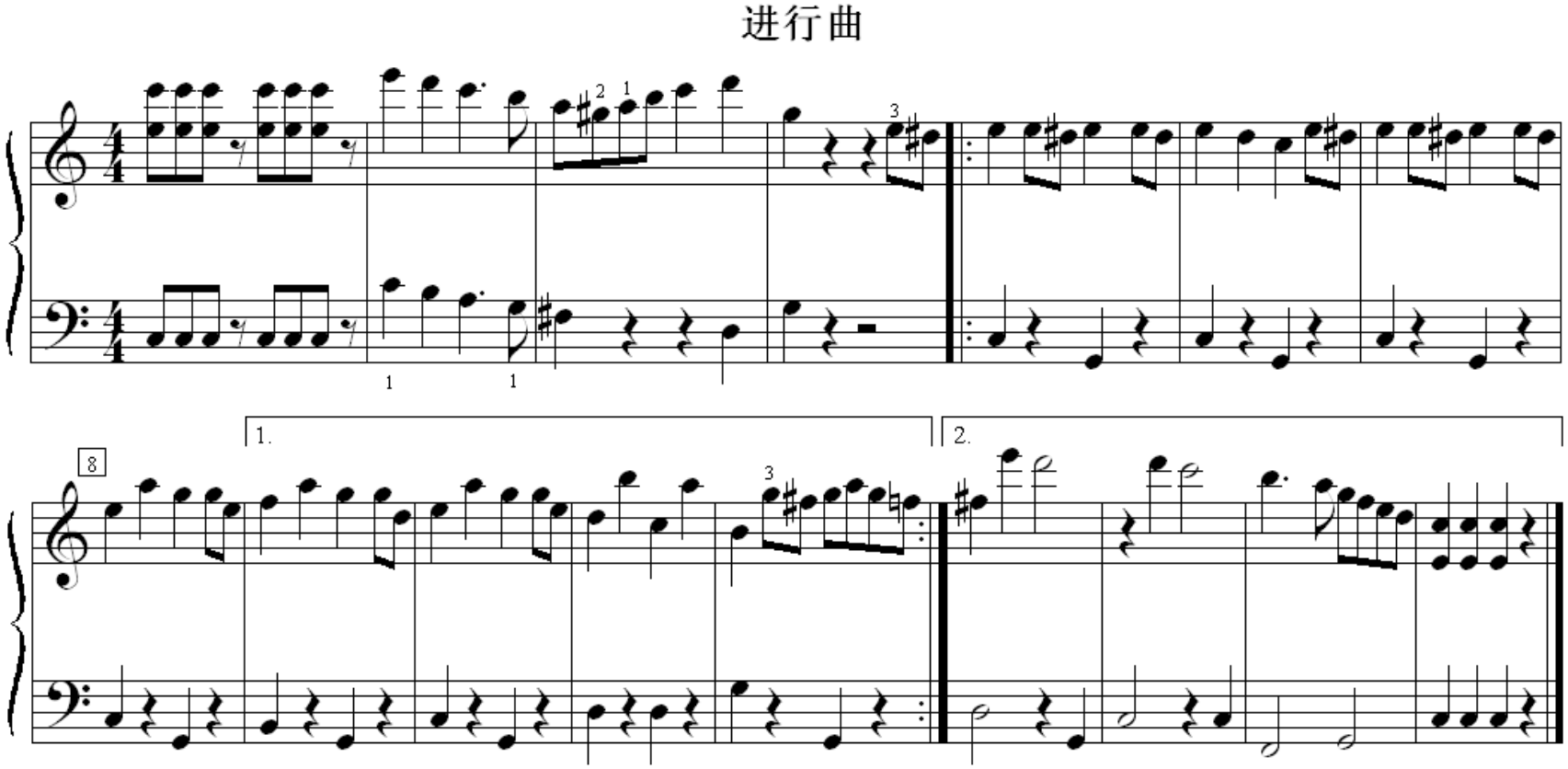
听第 9 小节里的和弦，和它的高 8 度回应。升 C 给和弦添加了色彩。

Easy Piano DVD ISBN 978-0-921363-46-0
© 2008 Futurific Music Limited, Toronto, Canada
All Rights Reserved
www.FuturificMusic.com

钢琴活学 ISBN 978-0-921363-47-7
© 2008 乐乐出版社, 多伦多, 加拿大
版权所有 翻版必究
www.FuturificMusic.com

反复和结尾

双小节线前方有两点，代表返回到乐段的开始，然后重复。



当看到一对反复记号，要重复它们之间的乐段。

重复完第 5 到第 8 小节，跳过第 1 结尾，直接弹奏第 2 结尾。

Easy Piano DVD ISBN 978-0-921363-46-0
© 2008 Futurific Music Limited, Toronto, Canada
All Rights Reserved
www.FuturificMusic.com

钢琴活学 ISBN 978-0-921363-47-7
© 2008 乐乐出版社, 多伦多, 加拿大
版权所有 翻版必究
www.FuturificMusic.com